



Prøvekjøring i skyene Brit Dyrnes prøver sitt eget tunneldesign i Sintef kjøresimulator. Den gigantiske Qinling-tunnelen i Kina står nå ferdig med denne designen i et av løpene. Foto: JENS PETER SØRAA

Trøndersk design i kinesisk tunnel

Kinesere som kjører gjennom Qinling-tunnelen, passerer gjennom lyslandskaper skapt i Trondheim.

– Jeg synes det er fantastisk å ha vært med på dette, stråler kunstner Brit Dyrnes som sammen med Arild Juul har laget lysdesign i det ene løpet av Qinling-tunnelen. Kadabra i Trondheim har utformet lyssettingen i det andre tunnelløpet.

Prestisjeprosjekt

Qinling-tunnelen går gjennom fjellkjeden som skiller det nordlige og det sørlige Kina. Det er bare 40 minutter unna den gamle keiserbyen Xián, verdens-

berømt for terracottahæren. Tunnelen er 18 kilometer lang, og dermed verdens nest lengste.

For å bedre trafikksikkerheten er det sprengt ut tre fjellrom med fire-fem kilometers mellomrom. Vegger og tak er lyssatt.

– Vi ønsker at bilistene får en følelse av at de har vært utendørs og fått en pustepause, før de begynner på en ny tunnel, sier Espen A. Jørgensen i Kadabra.

Designet i begge tunnelene skaper et utendørs inntrykk, Dyrnes/Juuls løsning «Skyway» har til og med hvite skyer som svever på veggene.

Falt for Lærdalstunnelen

Det var under et besøk i Lærdalstunnelen at kineserne ble interessert i norsk ekspertise og de-

sign. De kom i kontakt med Sintef som hadde jobbet med brannsikkerhet, ventilasjon, belysning og trafikksikkerhet i det som fortsatt er verdens lengste tunnel. Det var etter Sintefs anbefaling at det ble sprengt ut store fjellrom underveis. Dette skal motvirke monotoni og faren for å sovne. En annen hensikt er at de skal virke beroligende, særlig for folk med tunnelfobi.

Hard konkurranse

Dyrnes/Juul og Kadabra kom ikke gratis til oppgaven. I en lukket konkurranse banket de blant andre Snøhetta og et kjent britisk arkitektkontor. Etterpå undersøkte Sintef-forskerne trafikksikkerheten med designløsningene, og til slutt

fikk 20 nordmenn og 20 kinesere kjøre i simulator for å finne ut hva som fungerte best.

Tunnel til OL

Trondheimskunstnerne/designerne og Sintef håper Qinling-prosjektet kan balle på seg. Naboskapet til Xian betyr at mange får oppleve de spesielle tunnelene. Kapasiteten er 40 000 i døgnet. Og neste år er det OL i Beijing. Da kommer turisttrafikken til Xián på nye høyder.

Nye muligheter

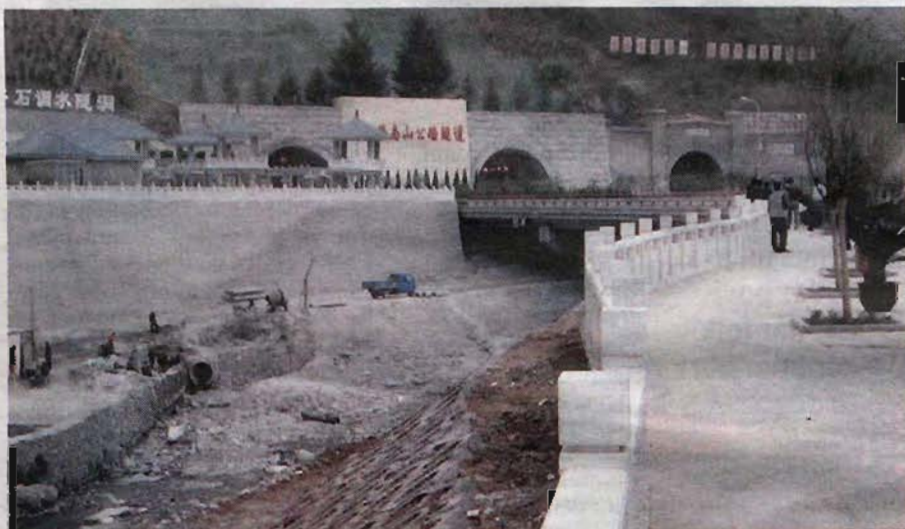
Sintef har allerede merket virkningen. Etter at koreanerne fikk se de kinesiske tunnelene, ble Sintef trukket inn i konkurransen om et prosjekt i Korea.

Brit Dyrnes, Arild Juul og Ka-

dabra kan godt tenke seg en ny tunneljobb. Aller helst vil de få realisert hele sin plan neste gang. Når sant skal sies har ikke kineserne fulgt den opprinnelige ideen om at lyssettingen i hvert fjellrom skal representere hver sin tid på døgnet. I stedet har de laget tre identiske rom i hver av løpene.

Det norske engasjementet i Qinling handler om mer enn design. Sintef har evaluert planene for overvåkning, styring, belysning, ventilasjon og brannsikring, og Sintef Byggforsk, berg og geoteknikk har hatt den utfordrende ingeniørbolten med å beregne spenninger i fjellet.

SVEIN INGE MELAND 951 98 588
svein.inge.meland@adresseavisen.no



Binder landet sammen: Slik ser det ut i området rundt tunnelåpningene på Qinling-tunnelen.



God på bortebane: Sintef og kunstnere og designere fra Trondheim gjør seg sterkt gjeldende i det nyåpnede tunnelprosjektet Qinling i Kina: På bildet er designer Espen A. Jørgensen fra Kadabra, prosjektleder Gunnar Deinboll Jenssen fra Sintef og trondheimskunstnerne Arild Juul og Brit Dyrnes. Foto: JENS PETER SØRAA